

Ankündigung

Projektvorstellung Logspur

Inhalt

Einleitung
Aktion
Produkt
Angebot
Über Uns
Kontakt

Einleitung

Wir machen Stadt interaktiv erlebbar!

... mit dem Fokus auf der eigenen Wahrnehmung, den eigenen Beobachtungen – das Unerwartete und Versteckte zeigen.

Die Interaction Designerin Mary-Anne Kockel und die Stadtgeographin Katja Manz haben sich zusammengetan, um vielfältigste Betrachtungsweisen zu dokumentieren und sichtbar zu machen. Die Formen sind sehr unterschiedlich und die Aufmerksamkeit liegt dabei stets auf dem eigenen Entdecken. Mit der Methode der urbanen Erkundung werden persönliche Geschichten, Atmosphären, Gefühle und zeitliche Spuren sowie übersehene Orte dokumentiert und audiovisuell aufbereitet. Sichtweisen werden spielerisch verändert und durch eigene Beobachtungen sowie Perspektivwechsel findet eine Sensibilisierung für die Umgebung statt.

Logspur möchte mit Euch zusammen Spuren hinterlassen, Eindrücke und Gefühle sichtbar machen.

Aktion

Designers Open 2013

DO/Spot 08
Seeburgstraße 26
04103 Leipzig

Freitag 12 – 18 Uhr
Samstag 12 – 18 Uhr
Sonntag 12 – 18 Uhr

LOGSPUR

Seeburgstraße 26
04103 Leipzig

info@logspur.com
www.logspur.com

Katja Manz
Dipl. Geographin
+49 179 70 64 687
info@katjamanz.com

Mary-Anne Kockel
Interaction Designerin BA
+49 177 89 32 136
info@paka.me



Log
your
city
!

www.logspur.com

25.-27.
Oktober 13
12 - 18 Uhr
Seeburgstraße 26
04103 Leipzig

SonnenbergERleben

Im Frühjahr 2013 ist in Zusammenarbeit mit dem Stadtteilbüro Sonnenberg und Studierenden der TU Chemnitz, als erstes gemeinsames Projekt, der interaktive Stadtteilführer SonnenbergERleben entstanden.

Fragestellung

Was macht den Sonnenberg aus? Welche Gefühle, Orte, Geschichten, Objekte oder Geräusche verbinden die BewohnerInnen mit ihrem Stadtteil?

Idee & Konzept

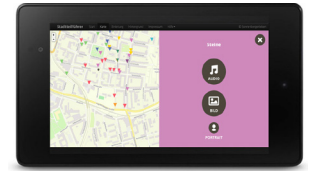
Klassische Stadtführer gibt es viele – für Jung und Alt, für historisch Begeisterte oder kulturell Interessierte. Die Idee ist es eine Alternative zu den herkömmlichen Varianten zu schaffen. Nicht historische oder allgemeine Fakten sondern individuelle Erlebnisse, Eindrücke und Geschichten stehen im Fokus dieses Stadtteilführers. Das Ziel des Projektes ist es auf den Sonnenberg aufmerksam zu machen und ein pluralistisches und differenziertes Bild aufzuzeigen. Die Spaziergänger sollen ihre Perspektiven erweitern, einen Bezug zum Stadtteil herstellen und entwickeln sowie den Stadtteil durch die Augen der BewohnerInnen betrachten können.

Datenerfassung & -aufbereitung

Zur Erhebung der Daten wurde die Methode der urbanen Erkundung angewandt, die auf einem Spaziergang basiert, der gleichzeitig eine Interviewsituation beinhaltet. Die von den BewohnerInnen vorgegebene Strecke wird zusätzlich mit GPS-Koordinaten und eigenen Fotos dokumentiert. Das gewonnene Material wird audiovisuell aufbereitet und bildet die Grundlage für den interaktiven Stadtteilführer, der auf einem GPS-fähigen Smartphone oder Tablet installiert werden kann.

Design und Umsetzung

Der interaktive Stadtteilführer dient als Navigationshilfe und Informationspool. Auf einem Kartenausschnitt sind der aktuelle Standort sowie alle verfügbaren Quellen als Marker dargestellt. Bewegt sich der Nutzer auf eine Markierung zu und erreicht diese, werden die Informationen zum Standort als Audio, Video, Foto und Text angezeigt. Entfernt sich der Nutzer vom Standort verblassen die angezeigten Informationen und die Übersichtskarte ist wieder sichtbar.



Angebot

Aus der Verknüpfung unserer Kompetenzen ergeben sich vielfältige Anwendungsbereiche. Logspur zeichnet sich durch modulare Komponenten aus und ist dadurch vielseitig ein- und umsetzbar.

Konzeption & Beratung

Wir entwickeln Ideen und Konzepte anhand einer vorgegebenen Fragestellung oder Themas. Die Art der Durchführung, die Erkenntnisse und die genaue Form der Darstellung sind abwechslungsreich und können in verschiedenen Formaten realisiert werden.

Mögliche Produkte: App, Webseite, Druckprodukt, Aktion, Workshop

Datenerhebung & -aufbereitung

Zur Verwirklichung wählen wir, in Abhängigkeit eines Konzeptes oder einer Idee, die passende Strategie aus unserem Methoden-Repertoire. Nach Wunsch werden die Daten (audiovisuell) aufbereitet.

Mögliche Methoden: urbane Erkundung, Interview, audiovisuelle Dokumentation

Design & Umsetzung

Die gestalterische Ausarbeitung der Idee und Ergebnisse erfolgt je nach Konzept in unterschiedlichen Formaten. Dabei wird ein Zusammenspiel von gestalterischer, technischer und anwendungsorientierter Umsetzung entwickelt.

Katja Manz

Dipl. Geographin

Katja Manz arbeitet seit 2009 als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Chemnitz. Zuvor war sie in am Leibniz-Institut für Länderkunde in Leipzig tätig und verfasste ihre Diplomarbeit zum Thema „Raumstrukturen von Kreativunternehmen – am Beispiel des Designmarktes Halle/Leipzig“.

Für Ihre Dissertation forscht sie zur „subjektiven Seite von Stadt“ - über die Wahrnehmung der Stadt durch ihre BewohnerInnen. Inspiriert durch phänomenologische und atmosphärische Ansätze sowie Lefebvres Produktion des Raums entwickelt Sie dafür die Methode der urbanen Erkundung. Kennzeichnend für diese Form der bewegten Interviewsituation, sind die audiovisuelle Dokumentation, GPS-Tracking der Route und eine qualitative Auswertung der erhobenen Daten.

Neben ihrer Tätigkeit an der TU Chemnitz, leitet Katja Manz verschiedene Workshops und hält Vorträge zum Thema experimentelle Stadterkundung. Zuletzt für das Goethe Institut in Belgrad und für das Kunstfestival Begehungen in Chemnitz (beide 2013).

www.katjamanz.com



Mary-Anne Kockel

Interaction Designerin BA

Mary-Anne Kockel ist diplomierte Interaction Designerin und gelernte Software-Entwicklerin. Sie arbeitet seit 2009 unter dem Namen Paka/me freiberuflich in Leipzig und Zürich.

Ihre Arbeiten berühren neben Webdesign die Bereiche Medienkunst, Grafikdesign, Rauminstallationen und konzeptionelle Beratung. Die Interdisziplinarität entsteht dadurch, dass für Sie die Idee und das Ziel im Mittelpunkt stehen und keine festgelegten Ausdrucksformen. Diese werden erst im Prozess entwickelt und können individuelle Produkte, intelligente Prototypen oder einmalige "Installationen" sein.

Interaction Design ist ein relativ neuer Designbereich, der zwischen klassischem Grafikdesign, funktionalem Produktdesign, Interfacedesign und vielen anderen Spielarten der angewandten Informatik einzuordnen ist. Im Zentrum steht der Dialog zwischen Mensch und Maschine, die über verschiedene Schnittstellen kommunizieren. Die Aufgabe des Interaction Designers ist es, diese Schnittstellen visuell, auditiv und taktil zu gestalten. Im Vordergrund steht dabei die Usability: das Interface soll den Inhalt einfach, verständlich und intuitiv transportieren.

www.paka.me

Kontakt

Seeburgstraße 26
04103 Leipzig

info@logspur.com
51.335291,12.381334

Katja Manz
+49 179 70 64 687

info@katjamanz.com
https://www.xing.com/profiles/Katja_Manz

Mary-Anne Kockel
+49 177 89 32 136

info@paka.me
https://www.xing.com/profiles/MaryAnne_Kockel2

